



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a XII-a

Etapa pe localitate - 30 ianuarie 2016

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate mai jos:

<p>A. <i>Umblă mașinile subpământești. În nevăzut peste turnuri intercontinentale zvonuri electrice. De pe case antenele pipăie spații cu alte graiuri și alte vești.</i></p> <p><i>Semnale se-ncrucășează albastre prin străzi. În teatre strigă luminile, se exaltă libertățile insului. Se profetesc prăbușirile, sfârșesc în sânge cuvintele. Undeva se trage la sorți cămașa învinsului.</i></p> <p><i>Arhanghelii sosiți să pedepsească orașul s-au rătăcit prin baruri cu penele arse. Danțatoarea albă le trece prin sânge, rânzând s-a oprit pe-un vârf de picior ca pe-o sticlă întoarsă.</i></p> <p><i>Dar sus, la o mie de metri-nălțime, spre răsărit stelele își spun povești prin cetini de brazi și-n miez de noapte râtul mistreților deschide izvoarele.</i> (Lucian Blaga, <i>Veac</i>)</p>	<p>B. <i>De miresme aerul e greu în mai Precum uleiul sfânt De muzici parcurile metropolis Se leagănă Ca o cireadă migrătoare De elefanți Prin dunele natale.</i></p> <p><i>Treci gând printre culorile ce țipă O dată cu viorile în grădini Și tăvăleşte-te ca o piscică În artă, în cupe, în fraze și venin Prin flora tropicală de așișe În grădina fântânilor În vise Și în rufe vaporease de batistă. Oraș cu paratrăsnete în stea Și-aprins de gală în bezne ca o navă, Dăruie-ți scările, mansardele, terasele, barăcile ce se răsfață-n slavă Și spulberă-mi în ritmul tău făcut Și în șoaptele și în tuțele cu rozii Pe urma îngerilor tăi de ceară Și a hohotului tău pierdut Dans îndârjit al vremii care moare.</i> (Ion Vinea, <i>Cosmopolis</i>)</p>
---	---

Subiectul I

30 de puncte

1. Evidențiază două corespondențe (tematice, compoziționale, stilistice etc.) existente între cele două texte citate.

6 puncte



2. Ilustrează o particularitate de construcție a discursului poetic din primul text citat. **6 puncte**
3. Prezintă mijloacele de realizare a deixisului personal, care desemnează rolurile participanților în comunicare, în poezia lui Ion Vinea. **6 puncte**
4. Prezintă semnificația titlului poeziilor citate, în relație cu conținutul fiecăreia. **6 puncte**
5. Comentează modul în care cei doi poeți interbelici se raportează la manifestările tehnicii moderne, așa cum reiese din textele citate. **6 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea

30 de puncte

Imaginează-ți că ești contemporan cu unul dintre cei doi autori ai textelor citate. Ai citit poezia sa într-un ziar/într-o revistă, fiind primul tău contact cu un text scris de acesta. Redactează o **scrisoare** adresată autorului în care să-ți exprimi impresiile pe care ți le-a stârnit lectura poeziei. Vei utiliza numele Vasile/ Vasilica Leșanu și statutul de elev/ elevă la Liceul *Avram Iancu* din București.

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *oraș ca spațiu al alienării*, pornind de la cele două poezii citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare

30 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **30 de puncte** (organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 4 puncte; punctuația – 4 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 2 puncte).